

Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio



CAMMINO CONTEMPORANEO

Opere d'Arte Contemporanea sulla Via di Francesco nel Lazio

Open Call per Residenze d'Arte





**LAND
ART
OPEN
CALL**
1^a ed. 2024

**CAMMINO
CONTEMPORANEO**
Opere d'Arte Contemporanea
sulla Via di Francesco nel Lazio

Enti patrocinanti: **Comune di Configni** e **Accademia di Belle Arti di Roma**

con il contributo di **Banca Etica** e **Ostello degli Orsini**, con la collaborazione di **FUGU Project**

Cos'è la 'RETE'

La 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' è un coordinamento di numerose associazioni territoriali, nato per rispondere all'esigenza di divulgare i valori del Poverello di Assisi, attraverso il cammino a lui dedicato. San Francesco ancora prima di essere un grande santo è stato un uomo che ha saputo cambiare il mondo con la purezza della sua fede. Un uomo che dopo aver rinunciato ai beni materiali, diverrà una figura rivoluzionaria della chiesa cristiana, ambasciatore di pace in oriente, messaggero di grande benevolenza e rispetto per tutte le creature, viste ed accettate per come sono; lungimirante e precursore dei tempi, nel rispetto e nell'amore per la natura. Il suo è stato un messaggio universale di tolleranza e di pace, interiore ed esteriore, che oggi può fare d'antidoto all'arroganza e al protagonismo imperante in un mondo dominato dall'ingiustizia e dall'indifferenza; in un mondo guidato dall'arbitrio individualistico. La sua concezione della vita va al di là di un semplice atteggiamento religioso, si può tranquillamente definire una vera e propria filosofia. Una filosofia che la 'Rete' vuole ripercorrere sulle orme del Santo d'Assisi attraverso uno dei gesti più naturali per l'essere umano: il camminare. Un modo per ritrovare la nostra identità, eliminando il superfluo, con spirito di adattamento, accettando gli imprevisti, riuscendo a vivere il presente senza fretta con la possibilità di assaggiare le bellezze che ci circondano e conoscere al meglio le comunità che ci ospitano. La 'Rete' si è messa gratuitamente al servizio dei pellegrini/camminatori per rendere finalmente fruibile il tratto laziale del cammino: segnalando la Via di Francesco con i classici segnavia giallo/blu, individuando e mettendo in rete le accoglienze (punti informativi e strutture dove mangiare e dormire), raccontando le peculiarità storiche, artistiche, paesaggistiche e agroalimentari dei luoghi unici attraversati dal cammino. Inoltre, la 'Rete' è impegnata nel sensibilizzare le comunità, le amministrazioni e le imprese su come accogliere al meglio coloro che, giungendo da diversi continenti, affrontano il cammino con diverse motivazioni dello spirito; spiritualità non intesa in senso strettamente religioso, ma come attenzione alla nostra interiorità e a quella degli altri, come un 'cammino' di fedeltà ed impegno nelle vicende umane. "Tutti siamo stranieri e ospiti in questa terra, tutti siamo in cammino".

1. FINALITA'

Il pellegrino, inteso come colui che cammina, credente o meno, si mette in viaggio per godersi la semplicità che caratterizza lo spirito francescano. Natura, comunità, fatica, amicizia, sacrificio, bellezza e armonia sono per lui le ricompense del cammino che ha intrapreso, cercando di recuperare quel senso di compassione che la vita ordinaria gli ha sottratto, nel turbine di un'iniqua modernità che fa dell'indifferenza la sua arma più affilata e del possesso la meta di ogni individuo.

Che il viaggio duri solo poche ore, giorni o addirittura settimane, 'sacrificando' tutto o in parte il tempo non lavorativo a sua disposizione, poco importa; egli entra in contatto con la parte più pura e sincera di sé, lasciando indietro ogni rancore e preoccupazione mentre si cura del sentiero che lo ospita, riscoprendo sensazioni e profumi ormai dimenticati, riconoscendo gli animali al pascolo come altri esseri viventi degni di considerazione, al pari di quelli a cui tiene la mano, e ritrovandosi per un seppur limitato lasso di tempo in pace con tutto e tutti. In poche parole, vivendo da francescano.

Con la manifestazione di residenze artistiche '**Cammino Contemporaneo**', in aderenza al grande valore ambientale-storico-culturale ma anche socio-economico che contraddistingue la Via di Francesco nel Lazio, grazie al lavoro di aggregazione e valorizzazione integrata che la 'Rete Associativa' sta portando avanti, si vuole offrire un'ulteriore occasione di crescita sociale, culturale e turistica ai territori attraversati da questa meravigliosa 'infrastruttura', grazie all'auspicata risonanza che l'arte è capace di suscitare, stimolando il pensiero e l'incontro fra comunità.

In sintonia quindi con lo spirito che guida le persone in cammino, la 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' vede nell'inserimento di opere d'arte contemporanea lungo la Via una grande opportunità, con finalità più che ambiziose:

- costruire negli anni a venire un grande 'museo' a cielo aperto, sul territorio e per il territorio; un museo libero e sempre aperto, voluto e venuto dal basso; un museo vivo, in continuo divenire, virtualmente senza fine e probabilmente unico al mondo. Sono tante e ammirevoli infatti le realtà inserite in contesti naturalistici che meritoriamente fanno dell'arte un volano culturale ed economico, ma la Via di Francesco nel Lazio non è un parco tematico, non è un punto di arrivo, bensì un'infrastruttura che si snoda per ben 290 km a servizio dei camminatori, del territorio e delle persone che lo abitano. Siamo convinti che un giorno possa concretizzarsi un percorso artistico senza soluzione di continuità, tra splendidi borghi storici, colline, montagne, prati e boschi. E ci auguriamo che Cammino Contemporaneo non rimanga un'esclusiva del tratto laziale della Via, ma che si allarghi a tutto il tracciato della Via di Francesco. Perché l'arte, come la natura e la storia, va condivisa e vissuta;
- accompagnare chi cammina in una dimensione spirituale ancor più elevata. Entrando in contatto con l'opera d'arte, a volte a ridosso del sentiero, a volte deviando verso una radura o semplicemente alzando lo sguardo, egli compie un passo oltre il 'limite', tanto più lontano quanto più riesce ad entrare in contatto con l'opera stessa;
- infine, ma non ultima, mettere in 'rete', oltre a persone, servizi e istituzioni, anche l'arte, come degna compagna di viaggio delle tantissime persone, credenti o meno, che si mettono in cammino.

Va detto che quanto espresso, oltre a stabilire gli obiettivi presenti e futuri di questa iniziativa, rappresenta innanzitutto una sfida per tutte le persone che nella 'Rete' dedicano volontariamente e senza scopo di lucro il proprio tempo al fine di migliorare quello degli altri, in sintonia con lo spirito che un tempo guidava Francesco nei suoi viaggi.

Questo è un progetto aperto che fa della partecipazione la sua essenza, e quante più persone, gruppi, associazioni o enti ne entreranno a far parte negli anni venturi, tanto più regaleremo agli altri e a noi stessi qualcosa di bello.

2. OGGETTO E TEMA

Oggetto della manifestazione '**Cammino Contemporaneo**' è l'individuazione di un numero variabile di artisti e creativi in genere (vd. paragrafo 6) che prenderà parte alla realizzazione di opere d'arte contemporanea lungo la Via di Francesco nel Lazio, mediante la formula della residenza d'arte. Per questa prima edizione, il percorso prescelto per l'esecuzione delle opere rientra nella direttrice Tiberina della Via di Francesco nel Lazio, in particolare nel tratto ricadente nel territorio del Comune di Configni, in provincia di Rieti.

La manifestazione si terrà nel periodo compreso tra sabato 07/09/2024, giornata di ricognizione generale ed assegnazione delle postazioni di lavoro, e domenica 15/09/2024, giornata della camminata conclusiva in compagnia degli artisti finalisti, che illustreranno e condivideranno il proprio lavoro. Al termine del cammino si terranno quindi il rinfresco, la premiazione e i saluti nella suggestiva cornice del parco Monte Grappa, nel centro storico del Comune di Configni (RI).

Questo evento, in virtù della sua caratterizzazione socio-culturale ed ambientale, nonché della sua rilevanza dal punto di vista territoriale, gode del contributo economico e dell'appoggio di Banca Popolare Etica, e naturalmente del patrocinio del Comune di Configni, facente parte dell'Accordo di Programma per la valorizzazione della via di Francesco nel Lazio. Inoltre, a conferma del grande valore culturale dell'iniziativa, 'Cammino Contemporaneo' ha ottenuto il prezioso patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Roma (ABA Roma).

Il tema individuato per questa prima edizione di 'Cammino Contemporaneo' per la selezione di opere d'arte contemporanea sulla Via di Francesco nel Lazio non poteva che essere 'il cammino'. E sarà così probabilmente anche per tutte le future edizioni, in virtù delle molteplici accezioni che questo termine porta con sé: durante il cammino si osserva, si riflette, si respira, si ride, si parla, si ascolta e si sogna ad occhi aperti; si mangia, si fatica e si ama; si può camminare da soli o in compagnia; si può andare avanti per pochi chilometri, oppure camminare per sempre e non fermarsi mai. L'unica cosa che non si fa lungo il cammino è odiare.

Gli artisti finalisti saranno quindi chiamati ad interpretare in chiave contemporanea il tema proposto, suggerendo loro di immedesimarsi in chi intraprende un 'viaggio' e cercando di comprenderne le motivazioni più intime. Magari mettendosi in marcia in prima persona, se ancora non l'hanno fatto.

3. DESCRIZIONE DEI LUOGHI

Il tratto di Via oggetto di questa prima edizione ricade nella tappa Configni-Collevecchio (nella parte iniziale del percorso che dal paese di Configni si dirige verso la sommità del Monte Cosce) e sulla variante verso la frazione di Lugnola, con possibili deviazioni verso altre zone caratteristiche limitrofe.

All'indirizzo www.viadifrancescolazio.it, nella sezione eventi dedicata al concorso, è possibile scaricare una documentazione fotografica con immagini indicative delle zone boschive, del centro storico del Comune di Configni e della vicina falesia per arrampicate. Tale rassegna non costituisce un indirizzo specifico per la scelta del sito di realizzazione e installazione dell'opera artistica, ma fornisce solamente una panoramica sui possibili scenari nei quali si potrà andare ad operare; gli organizzatori dell'evento si riservano la facoltà di indicare i luoghi per l'inserimento delle opere d'arte nelle zone verdi e/o boschive, in terreni incolti e residuali o punti notevoli del percorso. Al fine di allargare il ventaglio delle proposte e venire incontro a tutte le sensibilità e capacità artistiche, potranno essere valutate anche opere da installare in zone abitate (per es. opere murali) o lungo la viabilità.

Durante la ricognizione dei luoghi che si terrà il giorno sabato 07/09/2024, sarà cura degli organizzatori assegnare ad ogni artista finalista il luogo di installazione dell'opera, cercando naturalmente di rispettare quanto più possibile le preferenze e sensibilità di ognuno.

Potrà essere valutata, su richiesta dei partecipanti, la possibilità di eseguire un sopralluogo preliminare lungo il percorso in una data da definirsi nel mese di luglio, fermo restando che ognuno può liberamente recarsi sul posto a titolo personale.

4. CARATTERISTICHE E REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Per la realizzazione delle opere nelle aree verdi, siano esse sculture o installazioni, è consigliabile utilizzare in via preferenziale materiali naturali, anche reperiti in loco, come tronchi, rami e ramoscelli, pietre, terra, ecc. Potranno comunque essere utilizzati materiali di origine naturale e non, reperiti a carico degli artisti al di fuori dell'area di intervento, tenendo presente il requisito di sostenibilità; sono ammessi materiali naturali estranei al luogo di installazione quali, a titolo esemplificativo, legname da taglio, pali, corde, spaghi o sacchi in fibra naturale e tessuti di vario tipo; è ammesso l'uso di materiali non naturali quali minuteria metallica (chiodi, bulloni, dadi), fil di ferro o piccoli elementi metallici ad eventuale supporto strutturale dell'opera, come staffe e giunzioni, ovvero materiali a basso impatto ambientale o riciclati. E' altresì ammesso un moderato utilizzo di smalti ecologici a base d'acqua (VOC < 100 g/l); a tal proposito, senza che questo costituisca un indirizzo obbligatorio, si ricorda che la segnaletica della Via di Francesco è costituita da due fasce orizzontali, superiore in giallo e inferiore in blu. E' inoltre data la facoltà ai candidati di proporre opere per la cui realizzazione sia prevista la realizzazione in studio di alcuni componenti o dettagli.

E' fatto comunque divieto di intralciare il passaggio libero lungo i sentieri, ed eventuali eccessi non giustificati nella scelta di materiali non naturali o il loro utilizzo improprio costituiranno una discriminante negativa nella valutazione da parte della commissione giudicatrice. Per le opere proposte in ambiente costruito o urbanizzato viene ovviamente lasciata più libertà di scelta sui materiali da utilizzare, tenendo comunque sempre a mente i valori di naturalezza, spontaneità e semplicità che guidano le persone in cammino; nello spirito francescano la povertà non equivale a miseria, ma a libertà.

Per una migliore comprensione del mondo dei cammini si consiglia ai partecipanti di visitare il sito www.viadifrancescolazio.it e di consultare i 'quaderni' della Rete Associativa nell'apposita sezione.

***NOTA:** nel caso la realizzazione dell'opera proposta preveda l'utilizzo di tronchi di diametro elevato, o comunque difficilmente reperibili sul posto, l'organizzazione si premurerà di verificarne la fattibilità contattando i fornitori locali. Si consiglia comunque di far presente preliminarmente tale eventualità attraverso i contatti indicati al paragrafo 13.*

5. SUPPORTO LOGISTICO E OPERATIVO

L'eventuale trasporto di materiali e/o attrezzature utili all'esecuzione dell'opera nella postazione assegnata potrà avvenire, se richiesto, con l'ausilio dei volontari della 'Rete'. L'organizzazione, inoltre, sempre su richiesta dei partecipanti e nei limiti del possibile, potrà mettere a disposizione degli stessi una risorsa umana per le fasi più delicate della realizzazione. A tal riguardo, nel caso in cui vengano assegnati punti di installazione non troppo lontani fra loro, ci si augura al contempo la collaborazione e la condivisione dell'esperienza fra i vari artisti coinvolti. Potranno inoltre essere fornite dagli organizzatori alcune attrezzature ingombranti quali carriole o scale, sempre su esplicita richiesta dei candidati e concordandone tempi e modalità. Quanto sopra dovrà eventualmente essere indicato tramite l'apposito modulo allegato B.

Il trasporto in località Configni di materiali e/o attrezzature di proprietà dovrà avvenire con mezzi propri. Eventuali esigenze particolari verranno esaminate caso per caso dall'organizzazione dell'evento. Tutto quanto espresso fatto salvo quanto riportato al paragrafo 12 in merito ad esoneri e assicurazioni.

6. CRITERI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione tutti gli artisti, singolarmente o in gruppi di massimo due persone (nel qual caso indicare entrambi i soggetti membri e il soggetto capogruppo destinatario delle comunicazioni), i creativi e gli studenti delle accademie d'arte di qualsiasi provenienza e nazionalità che alla data d'iscrizione abbiano compiuto i diciotto anni di età.

L'accesso alla selezione delle opere è a titolo gratuito, come pure gratuito sarà naturalmente il soggiorno degli artisti finalisti per tutta la durata della manifestazione (vd. paragrafo 7).

Il numero effettivo degli artisti chiamati a realizzare la loro opera verrà determinato a consuntivo, a valle dei lavori della commissione giudicatrice. Ci si auspica, comunque, di poter selezionare un numero minimo di opere pari a tre. Per partecipare alla selezione occorre iscriversi entro il giorno mercoledì 15/05/2024, inviando una e-mail all'indirizzo **camminocontemporaneo@gmail.com**, specificando nell'oggetto "candidatura 1a Edizione" e allegando la seguente documentazione:

- modulo di partecipazione in formato PDF, da duplicare in caso di artisti in gruppo (allegato A);
- copia di un valido documento d'identità del/dei partecipanti, formato PDF;
- biografia e portfolio dei propri lavori/studi in formato PDF;
- descrizione sintetica dell'opera (testo min.500/max.3000 caratteri spazi inclusi, formato A3.pdf a 300 dpi, numero di elaborati e orientamento a piacere), contenente schizzi e/o disegni o qualsiasi altro tipo di rappresentazione a discrezione dell'artista, i materiali che si intendono utilizzare ed eventuali informazioni tecniche o ogni altro elemento ritenuto utile alla sua piena comprensione e valutazione. Tale elaborato dovrà riportare obbligatoriamente il nome dell'artista e il titolo dell'opera. Nel descrivere la propria idea, si raccomanda semplicità e chiarezza espositiva, cercando di trasmettere sia il concetto alla base della propria proposta, sia eventualmente gli aspetti tecnici alla base del processo realizzativo, se ritenuto opportuno in base alla complessità dell'opera;
- Modulo allegato B in formato PDF per ogni opera proposta (questo modulo è facoltativo, valido solo per scopi organizzativi).

Ogni candidato può presentare fino a due proposte artistiche, alternative e indipendenti fra loro; nel caso di consegne separate nel tempo, specificare nell'oggetto del successivo invio "seconda proposta", allegando solamente l'elaborato di descrizione sintetica dell'opera e l'eventuale modulo allegato B.

La candidatura di più opere non costituirà un punto di merito in sede di commissione giudicatrice, ma ha il solo fine di allargare il ventaglio delle soluzioni candidate alla selezione e fornire agli artisti un più ampio margine di azione, soprattutto in relazione ai possibili scenari di installazione (bosco, boscaglia, radura, sentiero sterrato, viabilità, superficie muraria, ecc.). In caso di candidatura doppia si suggerisce di proporre almeno un'opera contestualizzata in ambiente naturale. Gli organizzatori si riservano la facoltà di contattare direttamente gli artisti per eventuali approfondimenti o chiarimenti in merito al materiale presentato.

7. OSPITALITA'

Senza ospitalità non esisterebbe il cammino. Per questo una delle conquiste della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' è stata quella di mettere a sistema un gran numero di strutture ricettive nei territori attraversati da questo splendido cammino. Inoltre, grazie alle molte persone che vi prestano gratuitamente il loro lavoro, essa vanta una vasta rete di relazioni e conoscenze.

Gli artisti finalisti che non risiedano nel raggio di trenta chilometri dalla sede dell'evento, avranno quindi la possibilità di alloggiare in forma gratuita presso le strutture ricettive che hanno aderito al progetto della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' e di poter usufruire per quanto riguarda il vitto (colazione e cena) di buoni pasto da spendere negli esercizi della zona o semplicemente dell'ospitalità dei nostri volontari e dei cittadini.

Per questa prima edizione di 'Cammino Contemporaneo', il Comune di Configni e gli organizzatori dell'evento metteranno gratuitamente a disposizione dei partecipanti la nuova struttura ricettiva 'Ostello degli Orsini' (www.ostellodegliorsini.it), situato nel centro medievale del paese; gli artisti che vi soggiorneranno potranno usufruire dell'uso della cucina nella annessa foresteria e di buoni spesa da utilizzare nel bar e nel market del paese.

Le spese di viaggio e gli spostamenti che si rendessero necessari durante il soggiorno saranno invece a carico dei singoli partecipanti o gruppi di partecipanti.

8. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Della commissione giudicatrice faranno parte esponenti del mondo accademico, del panorama artistico italiano e dell'architettura, delle istituzioni patrocinate e delle realtà associazionistiche. Essa sarà così composta:

- **Cecilia Casorati** - direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Roma, critico d'arte e curatrice
- **Niccolò Giacomazzi** - curatore d'arte
- **Luciano Leonardi** - sindaco del Comune di Configni
- **Andrea Martella** - art blogger, regista teatrale
- **Benedetta Monti** - curatrice d'arte
- **Andrea Morbidelli** - presidente della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio'
- **Cristian Porretta** - gallerista (galleria d'arte FABER, Roma)
- **Amedeo Schiattarella** - architetto (Schiattarella Associati)
- **Mattia Urso** - architetto, artista e scenografo (associato Rete, ideatore e coordinatore progetto)

La composizione della giuria potrà eventualmente subire variazioni per sopraggiunta indisponibilità di uno o più membri.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere finaliste, che potrà essere preceduta da una preselezione in base al numero di proposte pervenute, avverrà ad insindacabile giudizio dei componenti della commissione giudicatrice, entro il termine indicato al successivo punto 10, secondo i seguenti criteri:

- ricerca artistica e originalità;
- interpretazione del tema in chiave contemporanea;
- sostenibilità dei materiali e fattibilità tecnica;
- chiarezza espositiva nella presentazione dell'opera;
- durabilità dell'opera (compatibilmente con l'utilizzo di materiali naturali).

A lavori ultimati verrà data comunicazione dell'avvenuta selezione solo agli artisti finalisti tramite posta elettronica e l'esito dei lavori della giuria sarà pubblicato sui canali ufficiali della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio'.

Ciascun finalista dovrà comunicare agli organizzatori la conferma di partecipazione o l'eventuale ritiro dalla manifestazione entro il termine stabilito al successivo punto.

10. CALENDARIO

Le fasi della manifestazione seguiranno le seguenti scadenze:

- 15/05/2024 termine ultimo per l'invio della candidatura;
- 26/05/2024 fine lavori della giuria e comunicazione ai finalisti dell'avvenuta selezione;
- 09/06/2024 termine per la comunicazione di conferma o eventuale ritiro dalla manifestazione;
- 07/09/2024 inizio lavori con ricognizione generale dei luoghi e assegnazione delle postazioni;
- 15/09/2024 camminata con gli artisti finalisti e raduno finale, consegna riconoscimenti e rinfresco;

L'organizzazione potrà apportare modifiche al presente calendario per sopravvenute esigenze o impedimenti, dando comunque comunicazione dei nuovi termini tramite i propri canali ufficiali.

11. PREMI E PUBBLICAZIONI

Agli artisti finalisti della 1a edizione di 'Cammino Contemporaneo' verrà consegnata una targa personalizzata in legno della 'Rete associativa della Via di Francesco nel Lazio' e ad ogni artista o gruppo di artisti finalisti sarà assegnata la cifra di **500 Euro** a titolo di rimborso spese.

I suddetti riconoscimenti avverranno a margine della camminata conclusiva di domenica 15/09/2024, dopo aver condiviso e discusso i risultati finali delle varie installazioni con i rispettivi artisti. Durante la fase realizzativa delle opere verrà dato risalto all'iniziativa sui canali ufficiali dei promotori e verrà promossa la pubblicazione delle opere realizzate sui siti internet del settore e sui mezzi di stampa attivi sul territorio.

Inoltre, la 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' promuoverà la realizzazione di un catalogo in formato elettronico e di un video per illustrare le fasi di questa prima edizione di 'Cammino Contemporaneo'. In ultimo, ma non per questo meno importante, tutti i partecipanti godranno della gratitudine di noi volontari per aver contribuito a rendere più bella la nostra Via.

12. ASSICURAZIONI, ESONERI, ASSUNZIONI E LIMITAZIONI DI RESPONSABILITÀ

L'organizzazione è esonerata da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti o danni a cose o persone che dovessero verificarsi durante lo svolgimento della manifestazione, sia nei luoghi di installazione delle opere, sia all'interno della struttura ricettiva "Ostello degli Orsini". Il risarcimento di eventuali danni dipendenti da furto o danneggiamento a cose o a persone avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli artisti stessi, nei limiti/condizioni ivi previsti. La 'Rete Associativa' declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti.

Ogni partecipante alla selezione concede all'organizzazione dell'evento il diritto di pubblicare le immagini del progetto presentato e i testi allegati, nonché dell'opera eventualmente realizzata, con l'indicazione del proprio nome, e concede in forma gratuita all'organizzazione i diritti di riproduzione, registrare e utilizzare in qualsiasi forma immagini, suoni, video e quant'altro relativo alle opere e all'evento stesso su siti web e social network o in altre forme di comunicazione, promozione e attività ritenute utili dalla 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio'. La proprietà dell'opera, salvo quella intellettuale, rimarrà in capo alla collettività e agli organizzatori, i quali potranno disporre a proprio piacimento per fini divulgativi, senza scopo di lucro.

Ciascun partecipante autorizza espressamente l'organizzazione dell'evento a trattare i propri dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e D.Lgs. 196/2003 ("Privacy") e successive modifiche e integrazioni, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione stessa; è prevista la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento, senza che questo possa in qualunque modo essere oggetto di contestazione. Con la propria candidatura alla manifestazione 'cammino Contemporaneo', l'artista dichiara di aver letto, compreso ed accettato in tutte le sue parti il presente regolamento.

13. CONTATTI

Per ulteriori informazioni o chiarimenti i partecipanti possono contattare gli organizzatori all'indirizzo di posta elettronica della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' dedicato alla selezione delle opere: **camminocontemporaneo@gmail.com** (stesso riferimento per l'invio delle candidature).

Messaggi solo **Whatsapp** al numero: **3284458116**

I volontari della 'Rete Associativa della Via di Francesco nel lazio'

Cammino Contemporaneo (1a Edizione - 2024)

MODULO DI PARTECIPAZIONE (all. A)

'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio'
inviare a: **camminocontemporaneo@gmail.com**

Nome Cognome

Luogo e data di nascita

Nazionalità indirizzo di Residenza

CAP Città Prov.

Cod. Fiscale Tel. Cell.

E-mail Sito Web

Social Network

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Singolo artista | <input type="checkbox"/> partecipazione in gruppo |
| <input type="checkbox"/> Studente Accademia | <input type="checkbox"/> capogruppo |
| | <input type="checkbox"/> membro |

Nel caso di partecipazione in gruppo replicare il modulo per ogni artista componente, indicando il ruolo assunto ai fini delle comunicazioni di servizio.

TITOLO OPERA n. 1 :

TITOLO OPERA n. 2 : (facoltativo)

Il sottoscritto, presa visione del presente regolamento per partecipare alla manifestazione artistica 'Cammino Contemporaneo' (1a Edizione), dichiara di accettare integralmente tutte le disposizioni ivi contenute, nessuna esclusa, e che l'opera presentata è frutto del suo ingegno. Contestualmente con la presente autorizza la 'Rete Associativa della Via di Francesco nel Lazio' al trattamento dei propri dati personali ai sensi delle norme vigenti in materia di tutela della privacy, così come da Regolamento UE 679/2016 e D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Allega: copia documento di identità / portfolio-CV / descrizione dell'opera

Data

FIRMA

CAMMINO CONTEMPORANEO

(1a Edizione - 2024)

Allegato B (facoltativo)

artista:

.....

titolo opera:

.....

	* personale ausiliario (barrare la casella con una X)	attrezzatura richiesta
		tipologia
domenica 08/09/2024		
lunedì 09/09/2024		
martedì 10/09/2024		
mercoledì 11/09/2024		
giovedì 12/09/2024		
venerdì 13/09/2024		
sabato 14/09/2024		
domenica** 15/09/2024		

* possibile turnazione delle risorse umane disponibili

** da considerare solo fino a metà mattinata per la sistemazione dell'area di lavoro