



RESIDENZE ARTISTICHE SULLA VIA DI FRANCESCO

1a Edizione - CONFIGNI (RI)

EBOOK DELLA MANIFESTAZIONE

- DALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE ALLA GIORNATA CONCLUSIVA -

Gianfranco Basso: *'in cammino verso il mondo'* - (bosco e parco comunale Monte Grappa)

Le sculture che compongono l'installazione IN CAMMINO VERSO IL MONDO costituiscono un invito alla riappropriazione del proprio sé creativo che si genera dalla fusione degli elementi iconografici e materici che la compongono: lo sguardo verso l'alto a rappresentare la visione dell'artista; l'effetto di movimento, metafora dello spostamento di senso che l'arte è in grado di suscitare; la fuoriuscita dall'isolamento in un'ottica di comunità e di confronto, rappresentata dal gruppo che si muove insieme. Infine il ricongiungimento con la natura testimoniato dall'elemento vegetale teso a inerpicarsi sulle otto sculture e dalla forma armonica che si genera nel connubio natura- artificificio.

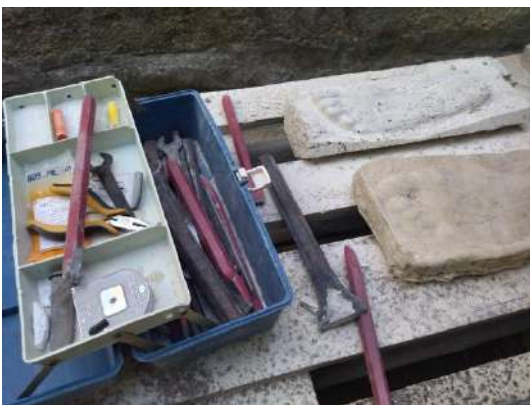
www.gianfrancobasso.it



Ado Brandimarte: *'al passo di Dio'* - (bosco, salite castello Orsini e chiesa S.Maria Assunta)

L'impronta in positivo è il riempimento di un vuoto, una presenza che si manifesta nella sua assenza. La pietra, simbolo di fede e fondamento della Chiesa, accoglie le orme di Francesco, che si presentano piene dei suoi gesti di sottrazione, che hanno in realtà riempito.

[@adobrandimarte](https://www.instagram.com/adobrandimarte)



Emma Dotti: *'sleepers'* - (parco comunale Monte Grappa e prato panoramico sotto la Falesia)

Lungo il cammino si parla, si osserva, si annusa, si fatica, si canta e ci si muove... ma arriva sempre un momento in cui l'unico bisogno è quello di fermarsi, sostare per un minuto o per qualche ora. SLEEPERS vuole inserirsi proprio in questo spazio "improduttivo" del cammino in cui non si procede, non si va avanti e non si sale di quota. Semplicemente si sta. Il riposo diventa un'esperienza profonda, quasi rituale, in cui le sagome dei dormienti si fondono con il paesaggio circostante, evocando un senso di connessione primordiale. L'essere per una volta non sopra, ma sotto la superficie su cui usualmente camminiamo e svolgiamo le nostre vite, è un ribaltamento di prospettiva centrale nell'opera.

emmadotti.it



Serena Gualini: *'incontri senza tempo'* - (radura nel bosco, accanto il ruscello - Lugnola)

Lungo il cammino un menhir a forma di Tau emerge dal bosco. Il passante pellegrino può esplorare l'opera aprendo con ordine gli sportelli. Inizialmente è invitato a lasciare un oggetto, traccia del proprio passaggio, poi incontra i pellegrini già passati attraverso gli oggetti riposti in precedenza e infine permette al proprio oggetto di raggiungere gli altri. Avviene così una relazione tra le persone senza tempo.

[@serena_gualini](https://www.instagram.com/serena_gualini)



Molby: *'in ascolto'* - (su basamento naturale nel bosco, in prossimità della SR313 per Terni)

L'opera e' la rappresentazione anatomica di un Orecchio in scala monumentale, che incastonato "lungo il Cammino", ci invita a fermarci ad ascoltare. In Natura siamo sempre più abituati a correre, cronometrarci per arrivare al traguardo; "In Ascolto" ci invita a lasciarci richiamare da quello che ci circonda, vivere lo spazio del Cammino "un passo sentito dopo l'altro". Chiudere gli occhi e mettersi in ascolto anche per pochi secondi ci permette di entrare intimamente nel luogo; lo scricchiolio dei tronchi, il leggero vento che muove le foglie, il ronzio degli insetti; il canto degli uccelli, il suono della terra tutta, che con le sue migliaia di attività fa da sfondo ad uno Spazio ripieno di vitalità! L'ORCHESTRA. Il Bosco è un organismo unico, vivente. Attraverso la "Wood wide web" rete fungina presente nell'apparato radicale ed i terpeni che sono sostanze volatili, gli alberi si scambiano informazioni, collaborano. L'installazione ci sottolinea che in un bosco non siamo mai da soli, ed entriamo a far parte di un sistema che non solo ci integra ma che e' in grado di interagire con noi.

www.molby-art.org



Isotta Page: *'il mezzo è il messaggio'* - (belvedere della chiesa di San Cassiano - Lugnola)

Il marmo è un portale nel tempo geologico, formatosi molto prima che l'umanità evolvesse. Due spirali si ergono come simboli di continuità ed eternità, richiamando l'era classica ormai passata. Questa idea prende forma in un'opera scultorea, dove le spirali di marmo si fondono con una base industriale realizzata con travi d'acciaio riciclato, provenienti da un edificio residenziale toscano. Le travi portano ancora i segni originali della loro storia industriale di Piombino, creando un dialogo tra il passato e il presente. In questo contesto, le spirali assumono la forma di occhi che scrutano il paesaggio, invitandoci a vedere il panorama circostante come un momento effimero nella vastità della storia terrestre. Mentre le nostre vite sono brevi, il marmo sopravvive per milioni di anni, offrendoci uno sguardo raro e quasi incomprensibile sulla scala del tempo geologico.

isottapage.com



Giulia Romolo: *'rivelazioni delicate'* - (muro nel centro storico del Comune di Configni)

Un cammino presuppone lo spostarsi, il muoversi. Conoscere il nuovo ed entrare in contatto con esso, considerando questa connessione un arricchimento in chi lo svolge. Scrutare il percorso nei suoi delicati dettagli, un'azione meditativa per cogliere la bellezza della contemplazione. Frammenti di specchio incastonati nelle crepe del muro, illuminati dal sole diventano bagliori che illuminano la via, come le stelle che segnano la via del viandante.

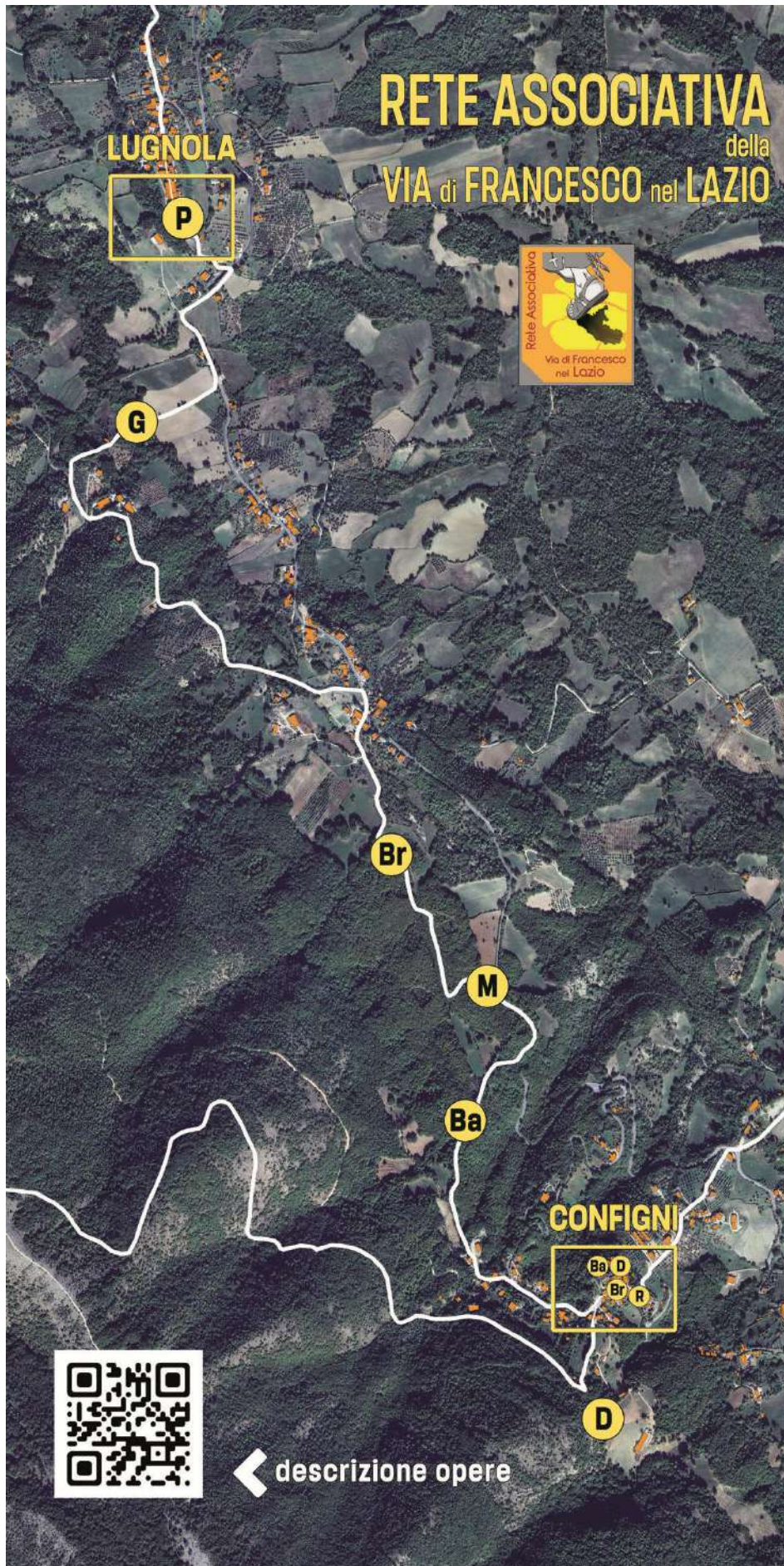
[@giulia_romolo](https://www.instagram.com/giulia_romolo)



giornata conclusiva: presentazione delle opere, pranzo, spettacolo e premiazione artisti



Cartello di orientamento con mappatura e descrizione delle opere



CAMMINO CONTEMPORANEO

2024

con il contributo di

FONDAZIONE VARRONE
CASSA DI RISPARMIO DI RIETI

residenze d'artista
arte contemporanea sulla via
mappatura delle opere

Ba Gianfranco Basso
'in cammino verso il mondo'

Br Ado Brandimarte
'al passo di Dio'

D Emma Dotti
'sleepers'

G Serena Gualini
'incontri senza tempo'

M MOLBY
'in ascolto'

P Isotta Page
'il mezzo è il messaggio'

R Giulia Romolo
'rivelazioni delicate'

Lugnola



Configni

(nei centri storici di Configni e Lugnola)